

XI Międzynarodowy Konkurs Wioloncelowy im. Witolda Lutosławskiego 29 stycznia - 10 lutego 2018 roku, Filharmonia Narodowa w Warszawie

Międzynarodowy Konkurs Wioloncelowy im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie jest pierwszym i jak dotąd jedynym konkursem w Polsce, w którego programie znajdują się wszystkie wioloncelowe kompozycje Witolda Lutosławskiego. Historia Konkursu sięga 1997 roku, a jego celem jest umożliwienie młodym artystom zaprezentowania się przed wybitnymi, polskimi i zagranicznymi wioloncelistami i pedagogami, porównanie sztuki wykonawczej z muzykami z całego świata, przygotowanie uczestników do udziału w największych konkursach wioloncelowych na świecie oraz promocja muzyki polskiej, w szczególności twórczości Witolda Lutosławskiego.

Regulamin XI Konkursu wprowadza istotne zmiany w stosunku do poprzednich. Po raz pierwszy do I etapu dopuszczono aż 60 wioloncelistów, których wiek nie może przekraczać 28 lat (do tej pory były to 24 lata). Ponadto po raz pierwszy wszystkie przesłuchania odbędą się w Filharmonii Narodowej, która jest współorganizatorem Konkursu. Zgłoszenia nadesłało w sumie 67 muzyków z 23 krajów, w tym 17 Polaków.

Program Konkursu umożliwia uczestnikom dokonania wyboru spośród najważniejszych i najbardziej reprezentatywnych utworów wioloncelowych od baroku do muzyki współczesnej.

W tym roku kładzie nacisk na utwory kompozytorów polskich - oprócz dzieł Witolda Lutosławskiego w programie Konkursu znalazły się kompozycje Krzysztofa Pendereckiego, Witolda Szalonia, Jerzego Bauera, Marty Ptaszyńskiej czy Pawła Szymańskiego. Nadaje to całemu wydarzeniu charakterystyczny rys repertuarowy, którego podstawą staje się polska muzyka współczesna. Ponadto w II etapie Konkursu wiolonceliści będą wykonywali napisany specjalnie na tę okazję utwór Dariusza Przybylskiego „Out”.

W Jury Konkursu zasiadają wybitni profesorowie i koncertujący wiolonceliści z całego świata: Kazimierz Michalik (Honorowy Przewodniczący), Andrzej Bauer, Roman Jabłoński, Kenji Nakagi, David Geringas, Antonio Meneses, Pieter Wispelwey, Louise Hopkins, Ivan Monighetti, Marcin Zdunik. Dyrektorem XI Międzynarodowego Konkursu Wioloncelowego im. W. Lutosławskiego jest Bogdan Pałosz.

Konkurs wypełnia misję promocji młodych talentów i propagowania muzyki polskiej od Chopina do Lutosławskiego. Mimo dominacji fortepianu w twórczości F. Chopina i muzyki symfonicznej w twórczości W. Lutosławskiego, obaj stworzyli utwory będące arcydziełami literatury wioloncelowej, które stanowią obowiązkowe pozycje w programie Konkursu.

Twórcą Konkursu jest Fundacja na Rzecz Promocji Młodych Wioloncelistów. Współorganizatorami XI Konkursu są Narodowy Instytut Fryderyka Chopina i Filharmonia Narodowa. Partnerzy: Program 2 Polskiego Radia, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie, Ruch Muzyczny, Szybka Kolej Miejska, Regent Warsaw Hotel, Lexus, Miasto Stołeczne Warszawa. Patroni medialni: Polska Agencja Prasowa, Polskie Centrum Informacji Muzycznej, AMS. Konkurs objęty jest Honorowym Patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

